



DAISY GMAON

JIKANSA-KOUGEKI

Presents

ADULT ONLY



あ、はい、それで
妹のことなんですけど

はい、どうぞ

へえ、じゃあさっきの
えーと憂ちゃんのお姉さん
なんだ、似てるねー

どうもです

っうん、今別の者が
面接してるから、後で
会わせてあげるね



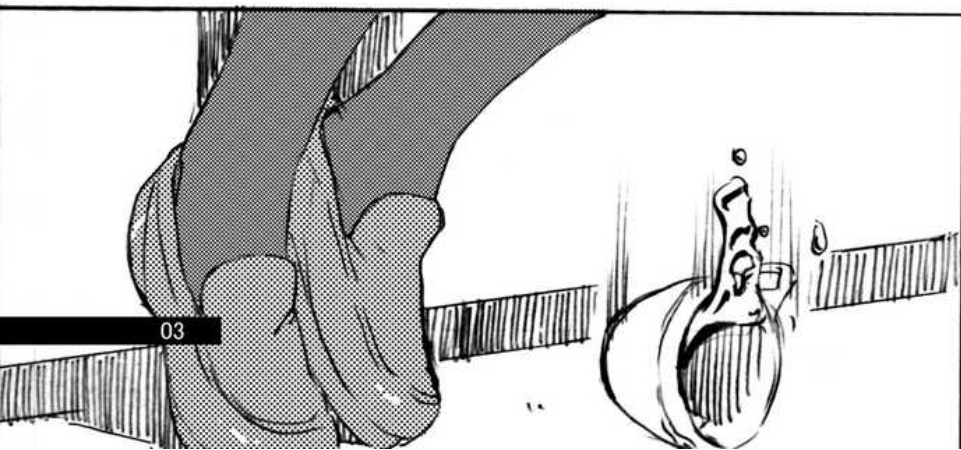
はい…あれ、何か
急に眠く…な…

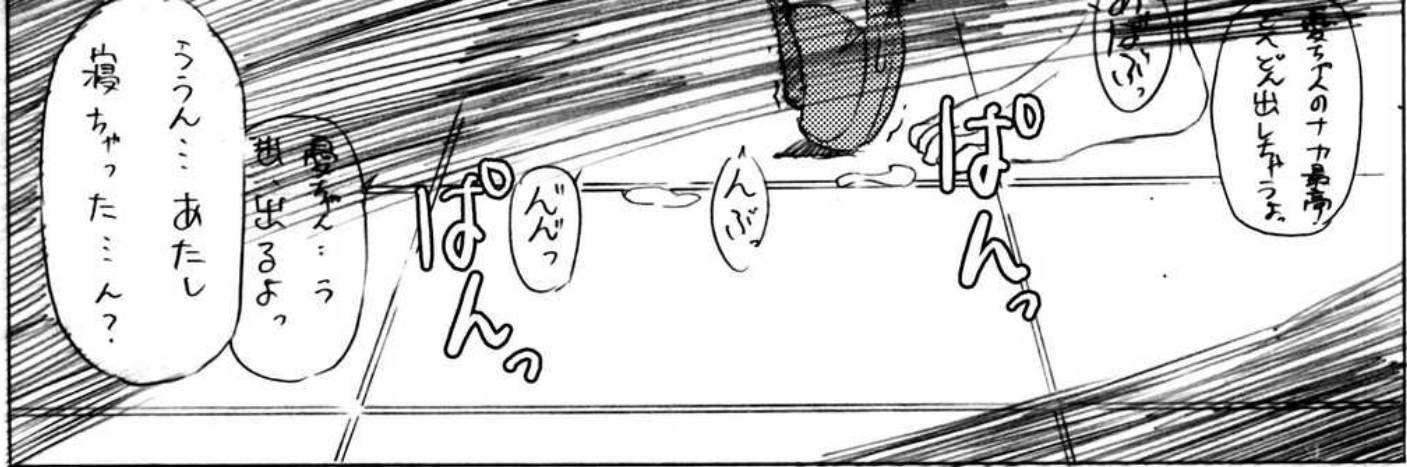
良いよ、後で
起こしてあげる…



このお茶、何だか
変わった味…

それまではお茶も
飲んでてよ





まっ人のナカ島亭
えん出まっうま

ばんっ

ばんっ

ばんっ

ばんっ

んんっ
出まっうま

ううんっ あたし
は寝ちゃったミン?



おい、お姉ちゃん
目が覚めたようだぜ

んんっ

んんっ

んんっ!

んんっ

あーから、時間切れか

残念だったね高ちゃん

う、憂!



何するん
唯ちゃんは黒タイツ
かあ...じゅるりっ

やっ

ははなしで下せ...
あゝ

えっ? 出番って...
ほわっ な何!?

と言っ訳で、次は
唯ちゃんの出番だ

ヒキッ
ゴゴ

唯ちゃんの足...
あゝおこしごぞす

あゝ

ほひっ

唯ちゃんて感度良いわい
もう乳首固くなってるよ
(華のせいだけごな)

さ...い...人ああ

へ安能
はなし







あ、お姉ちゃん、
んんん

それじゃ入れる
よーっと

愛ちゃんもしかして
今のズイッチやった？

姉の尻を奪って潮
吹いちゃうなんて、大した
変態、ぷりたぬー♡



あ、あまー



前が両方塞がってるんで
オしらは後3使いますよ

んほあ

いこですとモ

はち

4の



うーん、いきなり両方は
キツかったかな？ごも
憂ちゃんは大丈夫そうだね
さ、まもったし

じゃあ早く長持ち
良くなるようにいはい
突いてあげなくては

とっしましよ

ああ、憂ちゃんの子
すごく良いよ

「こっちはキツすぎてる
すぐに果てるしまし
ようですよ」

はは、遠慮せず
どんどん射精して
あげて下さいよ

南通式も済んだことだし
次は40ポの味も教えて
あげないといぬ♡

じゃあオレは
お口の方で

んんー！

お尻からナッキの
精液流れてくるのだから
こまめに掃除した方がいい

えほ

うげえ

唾えるのはまだ
ダメかー残念。

じゃあ唯ちゃんの顔に

サーメンぶっかけて

あげるよ

モクモク

ヒヒヒ

ドクドク

ドクドク

それにしても二人とも
初めとは思えないほど
えっちな身体だよねエ

憂ちゃんなんてもう自分から
腰動かしちゃうくらいイキのこ
大母王だもんねっ

は百子さん、そろそろ
お時間のためか...

おっし じゃあ
ラストスパートいっか!

あ♡

あ♡

ふん

あ♡

ふん



で出る、
一番奥に注ぎ
込むよ、

おし
の
オ
ン
全
身
を
刺
す
か
ら
ん
で
く
い
や
う
か

ム
ム
ム
ム
ム
ム
ム
ム

は
あ

あ

は

お
し
の
子
種
で

く
ん

ん
あ

ど
り

あ
あ
あ
あ
あ
あ

あ
ま
の
オ
ン
コ
が
ガ
イ
メ
ン
お
い
し
ま
う
に
飲
ん
で
る
ま
う

唯
ち
ゃ
ん
は
前
と
後
ろ
両
方
に
射
精
す
る
か
ら
全
部
受
け
と
め
て、



ごめんね…
お姉ちゃん

ごめんね…

END



おまけ

おまけ

おまけ



■今回のラフ画とか没絵とか

←ラストのラフ

最初に描いたのはこっちでしたが、互い違いのがエロいだって事であっちになりました。

↓表紙ラフ

表紙は色々描いたのですが、内容が暗い感じなので明るい方が良いだろうとということであのようになり、いい感じに二人を画面内に納めるのは大変でした。



←表紙のラフ線画

作業効率考えて、髪の毛はレイヤー別にしてあります。

→シーンラフ

ごめんなさいと言いながら憂が半積極的に唯の処女を奪うような展開も考えましたが枚数の都合とか色々あって没になりました。

■前のページの

東な感じの人の家でけいおん! BD2巻見ながらその場で描いたラフです。

律はデジカメのデータを私にくれればいいと思います。



あ と が き

どうもGENです。時間差攻撃の本を読んで頂いて、ありがとうございます。

「DASY CHAIN」いかがでしたでしょうか？

今回のタイトルはコンピュータ用語から頂きました。

毎度作品タイトルを中々決められずに入稿ギリギリに間に合わせのような感じで付けてしまっているんですが、今回は内容に出来るだけ合わせようと色々ネットで調べたりしつつ、語感が割としっくりきたのでこれに決めました。

意味については興味があったらぐぐって頂くとして(笑)

DASYは和名で言うところの『撫子』なんですよ。

で、原稿作業中に気分転換に見ていた化物語の9話ですよ。

花澤さん(中の人ね)がー!とか思ったら翌週の10話のP!

何かもういっそ撫子本に差し替えるか!?!とか迷った程ツボでありました。

結局我慢できずにラフ描いちゃったんですけどね…(pixiv参照)

タイトルを撫子本に取っておけばよかったとか思ったのは内緒な。

まあ、それは置いておいて今回の本はいつもと違う事やろうと思っ

こんな内容になったは良いのですが、裏表紙が大分チャレンジングだったらしく

「乳首隠したし、アレは汁で隠れてるから大丈夫だよな!」ってねこに持っていったら

「汁で隠れてますけど…ヤバイかもしれません。」と危うく入稿断られるところでした。

表と裏で事前→事後っぽくしようとそればかり考えていて、局部の処理に関して

甘くなっていたようです…前回は内部の修正で、今回は外側とか…学習する俺。

さて次回は受ければコミックマーケット77に参加なんですが

こちらは「とある科学の超電磁砲」で申し込んでます。

白井黒子をベッコベッコにする(性的な意味で)本を描く予定でいますが

同時期に始まるブラックスミスで愛生さんが出ているので、そっちに転がるかも知れませんが(汗

東さんから教えてもらった「聖痕のクェイサー」にも澤の中の人と一緒に出ているとか…

おっぱい吸われてあえぎ声とかテレビで出来るのか心配ですが、放送時期は未定ですが

そちらも是非チェックしたいと思います(笑)

その辺りも含め今後の詳細は決まり次第HP、Blogで紹介していきますので、よろしくお願ひします。

それでは。

2009年9月 GEN

奥付

『DASY CHAIN』

発行・製作

時間差攻撃

(URL:<http://jikansa.hp.infoseek.co.jp/>

blog:<http://jikansa.blog45.fc2.com/>)

発行日

2009年9月27日

ほえー





dasy chain

presented
by

jikansa-kougeki

for adult only